Approcher l'espace théâtral, l'espace de jeu, c'est avant tout prendre conscience de son corps, de sa voix, de l'espace et du temps, c'est aussi accepter d'être troublé, c'est oser s'appuyer sur l'épaule de son partenaire sans gêne. Le théâtre, ce sont des représentations, des règles et registres précis; une équipe qui se met en mouvement pour ne former plus qu'un ensemble, un tout dont chaque membre est indissociable. C'est une rencontre avec soi et les Autres.

856 RUE DE TARARE
69400 GLEIZÉ

19 RUE SERGENT BLANDAN
69001 LYON

WWW.COMPAGNIEINTRUSION.FR

06 46 32 65 82

COMPAGNIE.INTRUSION@GMAIL.COM

ECOLE DE THÉÂTRE INTRUSION

COURS DE 6 À 99 ANS

PRÉSENTATION

Ouverte depuis septembre 2006, l'Ecole Intrusion compte à présent 7 cours et s'est adjointe à la Compagnie professionnelle Intrusion, fondée en 2002 par C. Jarrix.

L'apprentissage se déroule de façon ludique mais rigoureuse, à raison de 2h / semaine; l'objectif étant une représentation d'une pièce de répertoire, dans une salle de théâtre.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait du théâtre; toutefois, l'activité demande certaines qualités :

- De l'intérêt pour les arts (théâtre, cinéma, arts plastiques, musique, danse etc.)
- Avoir le sens et le respect du travail de groupe.
- Avoir le goût de l'effort, de la rigueur et de l'investissement.

Les cours sont assurés par des professionnels du spectacle, passionnés, qui ont envie de transmettre leur art et de faire connaitre, dans des conditions qui s'approchent véritablement du monde théâtral professionnel, la pratique théâtrale.

COURS

GLEIZÉ

280€ l'année + 35€ de préinscription

Enfants

MASSAPIOUS : MARDI 17H45 - 19H15

Adolescents

RACONT'ARTS : MERCREDI 18H - 20H
PENS'ARTS : VENDREDI 18H - 20H

Adultes

MIMÉSIS : MARDI 19H45 - 21H45
OGMAS : MERCREDI 20H - 22H
ANTRIOS : VENDREDI 20H - 22H

LYON

395€ l'année + 35€ de préinscription

Adolescents

CYR'ARTS : MERCREDI 18H - 19H30

Ensemble, nous travaillons sur :
-La concentration, l'attention, l'écoute, le respect d'autrui, l'évolution avec autrui
-L'occupation de l'espace, le repérage, le déplacement.
-La prise de conscience de son corps
-La voix, la diction, l'articulation
-L'imaginaire, l'improvisation
-Le développement de la personnalité, la représentation de soi
-La mémoire
-La construction d'un personnage
-L'expression des émotions
-La mise en situation théâtrale, le jeu du comédien

Dans le souci d'offrir à nos élèves un **parcours riche**, nous proposons à chaque troupe de participer à la création de la pièce également sur le plan technique et esthétique. Outre les répétitions, chaque membre rejoint un pôle qui pourra seconder le metteur en scène (décor, son, lumière, costumes).

Aussi, les portes de **l'Ecole du spectateur** s'ouvrent pour les volontaires de manière à instruire nos élèves également sur le plan culturel et analytique.